

## Agrupacions de cambra

Al llarg de la història, els diferents instruments s'han anat agrupant donant lloc a conjunts instrumentals u orquestres.

Tenint en compte el nombre d'instruments, les petites agrupacions més comunes són:

**Duo.** Agrupació formada per dos instruments; ben sovint, el piano n'és un. Un exemple pot ser el duo de piano i violí. Existeixen composicions per a aquest tipus d'agrupació, com ara les sonates.

**Trio.** Conjunt format per tres instruments; són comuns el trio de corda (violí, viola i violoncel) o el de corda i piano (violí, violoncel i piano).

**Quartet.** Conjunt format per quatre instruments que poden o no ser de la mateixa família. Molts compositors han escrit peces per a **quartet de corda** (dos violins, viola i violoncel).



Aquest tipus de conjunts amb pocs instrumentistes rep el nom de **grups de cambra** perquè, antigament, aquesta música es tocava amb aquest format a les habitacions o cambres dels monarques i els nobles.

També existeixen composicions per a quintet, sextet, octet o nonet.

A partir de deu instrumentistes i fins a vint-i-cinc, aproximadament, es considera **orquestra de cambra**.

9. Quin tipus d'agrupació apareix a la fotografia d'aquesta pàgina? Enumera els instruments.

.....

10. Escolta aquests tres fragments. Emplena la taula amb els termes següents, i afegeix-hi també la família instrumental.



duo – trio – quartet – violí – viola – violoncel – piano – clarinet

	Tipus d'agrupació	Instruments i família instrumental a la qual pertanyen
1		
2		
3		

11. El quartet de corda també s'ha incorporat a la música pop, com en el cas dels Beatles. Escolta la cançó *Eleanor Rigby*, en la qual un quartet de corda du a terme l'acompanyament instrumental.

